

DOMAINE DE LA MUSIQUE

L'EVEIL

Une initiation à la musique par le jeu, le chant, le dessin et la pratique d'instruments de percussion

Pour les enfants de 5 & 6 ans - EVEIL MUSICAL

5 ans : PREPARATOIRE 1 (P1)

6 ans : PREPARATOIRE 2 (P2)

LA FORMATION MUSICALE

Pour apprendre à lire les notes et les rythmes

Dès 7 ans :

FILIERE ENFANT (cycle de 6 ans)

4 ANNEES DE FORMATION : F1, F2, F3, F4

+ 2 ANNEES DE QUALIFICATION : Q1, Q2

Dès 14 ans :

FILIERE ADULTE (cycle de 4 ans)

2 ANNEES DE FORMATION : FA1, FA2

+ 2 ANNEES DE QUALIFICATION : QA1, QA2

A partir de la 2ème année de FORMATION MUSICALE (F2 ou FA2), l'élève peut suivre un cours d'instrument ou de chant.

LA FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE

FILIERE ENFANT (dès 8 ans) :

Cycle de 5 années de formation + 5 années de qualification

FILIERE ADULTE (dès 15 ans) :

Cycle de 4 années de formation + 4 années de qualification

La formation musicale terminée, l'élève doit suivre un cours complémentaire de son choix.

ACADEMIE DE THUIN, 7 Clos de l'Harmonie-6530 Thuin-071/59 52 05

DIRECTION : David DENIL

SECRETAIRE : Florence BONDROIT

SURVEILLANTE-EDUCATRICE : Axelle TALOTTI

COURS DE BASE :

BASSON (M. Bruno RICCI)

CHANT (Mme Hélène FAUX)

CLARINETTE, SAXOPHONE (M. Gérard BLONDIAU)

COR (M. Geoffrey GUERIN)

FLÛTE TRAVERSIERE (M. Alain GAHIMA)

FORMATION MUSICALE et EVEIL MUSICAL (Mmes Anne LEROY & Cécile TORFS)

GUITARE (Mmes Béatrice FOURNY & Bénédicte MASUREL)

HAUTBOIS (M. Thomas MONNIER)

PERCUSSION (M. Gilles ANSCIAUX)

PIANO (Mme Caroline AUSSELET)

SAXOPHONE (M. Aurélien LIBOTTE)

TROMPETTE (Mme Mélodie STEVENS)

TROMBONE, TUBA (M. Thierry BERGER)

VIOLON (Mmes Anne-Sophie FORTHOMME & Cécile TORFS)

VIOLON ALTO (Mme Cécile TORFS)

VIOLONCELLE (Mme Bénédicte NICOLAY)

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (Mme Caroline JAMES)

COURS COMPLEMENTAIRES :

CHANT D'ENSEMBLE (Mme Anne LEROY)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GUITARES (Mme Bénédicte MASUREL)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL A VENT (M. Christian DURIEUX)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL A CORDES (Mme Cécile TORFS)

MUSIQUE DE CHAMBRE (M. Bruno RICCI)

DOMAINE DES ARTS DE LA PAROLE

LA FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE "l'art de bien s'exprimer"

Pour les enfants dès 5 ans :

5 ans : PREPARATOIRE (P1)

6 ans : PREPARATOIRE (P2)

7 ans : PREPARATOIRE (P3)

Dès 8 ans -FILIERE ENFANT (cycle de 10 années)

5 ANNEES DE FORMATION : F1,F2, F3, F4 , F5

+ 5 ANNEES DE QUALIFICATION : Q1, Q2, Q3, Q4, Q5

Dès 16 ans-FILIERE ADULTE (cycle de 2 ans)

2 ANNEES DE FORMATION : FA1, FA2

LE THEÂTRE OU "l'art de la comédie"

Dès 12 ans :

Cycle de 4 années de formation + 5 années de qualification

LA DECLAMATION OU "l'art de réciter"

Dès 14 ans :

Cycle de 2 années de formation + 5 années de qualification

LES ATELIERS THEATRE

Cycle de 8 années

COURS DE BASE :

LA FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE (Mme Sarah FIORIDO)

Pour enrichir son discours, argumenter, communiquer clairement, inventer, retenir, prononcer et agir ! Se préparer au défi de la prise de parole en public. Pour harmoniser la pensée au discours. Notamment ... Mais n'oublions pas la finalité : jouer et prendre plaisir sur scène !

LE THEATRE (Mme Hélène DE WILDE & M. Benoît ANCIAUX)

Les secrets du jeu d'acteur, entre partenaires, sur scène.

LA DECLAMATION - SPECIALITE INTERPRETATION (Mme Hélène DE WILDE)

Une découverte de la richesse du répertoire poétique. Travail sur les fables, proses, vers, etc

COURS COMPLEMENTAIRES - Les ateliers :

THEATRE (Mme Hélène DE WILDE & M. Benoît ANCIAUX)

L'objectif principal de ces ateliers consiste en la réalisation d'un spectacle théâtral (mis en scène, ...) ou poétique et sa présentation en public.

DOMAINE DE LA DANSE

LA DANSE CLASSIQUE

Pour les enfants dès 5 ans :

5 ans : PRÉPARATOIRE 1 (P1)

6 ans : PRÉPARATOIRE 2 (P2)

Dès 7 ans - FILIERE ENFANT :

4 ANNEES DE FORMATION (F1, F2, F3, F4)

+ 7 ANNEES DE QUALIFICATION (Q1, Q2, Q3, Q4, Q5, Q6, Q7)

LA DANSE JAZZ adultes

LA DANSE CONTEMPORAINE

Pour les enfants dès 5 ans :

5 ans : PRÉPARATOIRE 1 (P1)

6 ans : PRÉPARATOIRE 2 (P2)

)

COURS DE BASE :

DANSE CLASSIQUE/DANSE JAZZ adultes (Mme Elisa DEDOLA)

DANSE CONTEMPORAINE (Mme Lida KLIRONOMOU VIDALI)

Apprentissage des techniques de danse classique/jazz/contemporaine.
Développement des facultés d'expression, de la perception rythmique de la musique, organisation des mouvements dans l'espace et le temps, coordination, assouplissements, ...